

מנחם בנימיני, שחקן (1898-1956)

נולד בפולין. למד משחק ותיאטרון בברלין. עלה לארץ-ישראל ב-1918, עבד כחלוץ בדגניה והופיע באירועים ובנשפים של חלוצי הגליל. שיחק בלהקות ותיאטרונים בהם להקת "חובבי הבמה העברית" ביפו, להקת בר כוכבא, התא"י (תיאטרון ארץ ישראל), "התיאטרון האמנותי" ועוד. ב-1927 התקבל ל"הבימה", שם שיחק עד פטירתו. גילם כשישים תפקידים מהרפרטואר הבינלאומי והעברי. עם ההצגות שבהן שיחק נמנות "הדיבוק", "היהודי הנצחי", "האוצר", "הלילה השנים עשר", "כבלים", "רביזור", "הסוחר מונציה", "החטא ועונשו", "טוביה החולב", "המלט", "האחים קרמזוב" ועוד.



תמר רובינס, שחקנית (1898-1984)

נולדה באודסה, למדה בסטודיה הדרמתית של "הבימה" במוסקבה. ב-1920 הצטרפה לקולקטיב "הבימה" ועלתה לארץ-ישראל עם התיאטרון ב-1928. רעייתו של שחקן "הבימה" מנחם בנימיני. (בעלה הראשון, הסופר משה הררי נרצח במאורעות תרפ"ט). רובינס שיחקה כל חייה בתיאטרון "הבימה", פרט לשתי הצגות שבהן שיחקה על במות אחרות: גברת היגנס ב"גברתי הנאווה" שהועלתה בתיאטרון גיורא גודיק, והאם בהצגה "הורים איומים" בתיאטרון "דורות". ב"הבימה" השתתפה בהצגות: "הדיבוק", "עמך", "קשה להיות יהודי", "טוביה החולב", "מירהלה אפרת" ועוד.

ב-1960 זכתה רובינס בפרס עיריית תל-אביב על תפקידה בהצגה "מדמואזל" ב"הבימה". תיאטרון "הבימה" מעניק פרס על שמה לשחקנים מצטיינים. ב-1986, שנתיים לאחר פטירתה, יצא לאור בהוצאת ההסתדרות הכללית הספר "תמר רובינס שחקנית הבימה". הספר מספר את סיפור חייה וכולל רשימות מעזבונה.

תמר רובינס בהצגה "עמך" ב"הבימה"